АРКТИЧЕСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ ARCTIC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ЗОЛОТОЙ ВОРОН GOLDEN RAVEN

АРКТИЧЕСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТОЙ ВОРОН»

24-25 МАРТА I ДОМ МУЗЫКИ И КИНО

24 МАРТА в 18:30 – ПРОГРАММА «ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО» (16+)

ВЫХОД / 16+ / 25 мин
реж. Максим Арбугаев, Евгения Арбугаева

На отдаленном побережье российской Арктики, одинокий человек проводит месяцы в ветхой хижине у Чукотского моря в ожидании встречи с древними существами. Но глобальное потепление вносит свои коррективы. Вместе с героем фильма можно понаблюдать за завораживающим и одновременно пугающим природным катаклизмом.

ДЕТИ ВОЙНЫ / 12+ / 37 мин
реж. Александр Ермолин

Фильм рассказывает истории якутских детей времен Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Герои фильма – жители Таттинского района Якутии, которым во время войны было от 6 до 14 лет. Через художественные рисунки и анимацию воссоздана их жизнь в глубоком тылу за тысячи километров от линии фронта. В маленьких якутских деревнях эти дети пережили войну, страдали от голода, холода, работали наравне со взрослыми и видели смерть близких.

НА ЗЕМЛЕ / 12+ / 14 мин
реж. Валентина Князькова

Главная героиня Ирина была успешным юристом в Москве, но в один момент поняла, что живет не своей жизнью. До этого момента героиня много путешествовала по разным странам и присматривала места, где бы ей хотелось жить. Но ничего ее так не зацепило, как леса России. У Ирины родилась идея уехать из города и пожить в лесу. В интернете она познакомилась с будущим мужем, который показал ей деревню Чухраи в Брянской области, где сейчас осталось 5 жителей. Они вместе поняли, что хотят жить там.

25 МАРТА в 15:00 – ПРОГРАММА «СЕМЕЙНОЕ КИНО» (12+)

ГИЛЬЗА / 12+ / 24 мин
реж. Динара Абдрашитова

История про двух друзей - лучших игроков деревенской хоккейной команды, получивших один шанс на двоих

САНКИ / 6+ / 16 мин
реж. Суҳроб Кадиров

Сюжет основан на одноименном мотиве рассказа Франсуа Моро. Фильм о детях из бедной семьи, живущей в горной деревне, и о том добре, которое они делают. Братья Закир и Ботир с трудом покупают сани и решают покататься на холме. Они слышат стон в доме. Старик лежал на морозе. Дети пытаются помочь старику. Они сжигают сани, на которых никогда не катались и возвращают старика к жизни. Дети возвращаются домой, довольные тем, что они сделали.

НЕВЕСОМОСТЬ / 6+ / 24 мин
реж. Иван Соснин

Саша – обычный мальчик, чья жизнь не сильно отличается от будней среднестатистического школьника. Родители Саши в разводе, поэтому свои личные амбиции они ставят выше интересов сына. От недостатка внимания Саша начинает замыкаться в себе. Все меняется, когда после уроков Саша знакомится с новым другом – странным уборщиком в комбинезоне пилота.

НЕ ИВАН ИЛИ КАК ПРИРУЧИТЬ БОГАТЫРЯ / 12+ / 24 мин
реж. Денис Шаблий

Марийский подросток с необычным именем Йыван, чтобы избавиться от насмешек в новой городской школе, по совету бабушки обращается за помощью к национальному богатырю Онару. Однако помощь приходит оттуда, откуда Йыван совсем не ожидает. Первый в истории игровой фильм про марийского богатыря в исполнении голливудского актера и чемпиона мира по смешанным боевым искусствам UFC Олега Тактарова.

25 МАРТА в 16:40 – ПРОГРАММА «ОСТРОСЮЖЕТНОЕ КИНО» (16+)

ПЛАКАТЬ НЕЛЬЗЯ / 16+ / 165 мин
жанр: триллер, драма
реж. Наталья Назарова

Русская эмигрантка в Скандинавии отправляет сына в школу, но тот не возвращается. В поисках ребёнка она оказывается в тупике: по законам новой ювенальной юстиции её сын является собственностью государства.

В ролях: Светлана Чуйкина, Владимир Левченко, Иван Янковский, Катарина Шпиринг, Вадим Степанов, Дирк Мартенс

БИОГРАФИЯ РЕЖИССЕРА:

В 2012 году Наталья Назарова дебютировала в качестве режиссера с фильмом «Дочь». Фильм «Дочь» завоевал награды Федерации ФИПРЕССИ Таллиннского кинофестиваля «Черные ночи», Варшавского международного фестиваля, приз за лучший дебют фестиваля «Кинотавр», также участвовал в программах кинофестивалей: в г. Онфлёр (Франция), Котбус (Германия), Гётеборг (Швеция), Палм-Спрингс (США), Сан-Франциско (США), Брюссель (Бельгия) и многих других. Наталья Назарова работала как сценарист с ведущими режиссерами: Анной Меликян, Кириллом Серебренниковым, Владимиром Хотиненко, Александром Коттом, Верой Сторожевой и многими другими.